

# TEK A(RT)



12-16 MARS 2024

FESTIVAL

CRÉATION ARTISTIQUE  
& NOUVELLES TECHNOLOGIES

EN SALLE  
HORS-LES-MURS  
ATELIERS NUMÉRIQUES  
INSTALLATIONS  
NUMÉRIQUES  
CONFÉRENCES

TEMPS PROFESSIONNEL  
ART VIVANT &  
NOUVELLES TECHNOLOGIES  
PARTAGES D'EXPERIENCE  
RESTITUTIONS  
D'ATELIERS



A MARMANDE  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE ET TOUT PUBLIC.





# TEK ART FESTIVAL

JEUX  
P. 3

SOURCES  
DES IMAGES  
P. 4

ART  
VIVANT  
P. 6

MUSIQUES  
P. 7

SCOLAIRES  
P. 9

MÉDIATION  
P. 10

PROS  
P. 10

INFOS  
PRATIQUES  
P. 11

CALENDRIER  
P. 12

**TEK A(RT)** est un festival qui invite les arts hybrides alliant création artistique et innovations technologiques. Porté par la Ville de Marmande, il a lieu pendant 5 jours au mois de mars et ce depuis 2018.

Ce festival a été créé dans l'objectif de mettre en avant et de démocratiser une forme d'art devenant de plus en plus évidente dans le monde artistique et culturel d'aujourd'hui. Cette année, le festival Tek A(rt) a lieu du 12 au 16 mars 2024. Il est composé de spectacles, ateliers, restitutions, tables rondes, installations. Découvrir le processus de création d'une œuvre hybride et rendre compte de l'accessibilité de ces types de création sont les raisons d'une programmation aussi diverse. Les ateliers et tables rondes permettent aux publics, qu'ils soient individuels, familiaux ou scolaires, de comprendre la place que prennent les technologies dans ces formes de création artistique, de les appréhender, de tester le fonctionnement de ces outils voire de créer leurs propres œuvres.

En parallèle, les spectacles, les installations et les restitutions offrent une vision du travail abouti de créations artistiques professionnelles qui ont inclus les nouvelles technologies de sorte à les rendre invisibles mais indispensables pour une immersion totale et multisensorielle. Les enfants sont le futur de notre société. En grandissant, ils intégreront et deviendront acteurs du paysage artistique et culturel. C'est donc pour les ouvrir à de nouvelles disciplines, extra-scolaires, que le festival Tek A(rt) leur propose des temps de participation spécifiques. Dans cette même idée, le festival propose, lors de cette semaine, des restitutions de travaux menés au cours des mois précédents avec des lycéens et des étudiants en master. Produire et restituer ces réalisations d'élèves et d'étudiants permet de rendre visibles différentes filières d'apprentissage ou universitaires via la création des œuvres présentées pour les valoriser dans d'autres contextes que ceux rencontrés habituellement.

Enfin, le festival, à travers sa journée professionnelle, les thématiques abordées dans la semaine et les rencontres avec les artistes, souhaite développer son rôle de médiateur de réflexion sur les enjeux cruciaux auxquels, nous sommes confrontés en tant que citoyens (IA, décarbonation de la culture, les nouveaux supports et nouvelles écritures, ...). C'est par toutes ces actions que le festival tente de remplir ses objectifs d'ouverture, d'inclusion et d'initiation des publics actuels à des formes d'art en permanente (r)évolution.

**TEK A(RT)**, quand la création artistique rencontre les nouvelles technologies...

Depuis 2018, la Ville de Marmande organise, chaque début de printemps, un festival qui fait rimer la modernité de la TEK avec la créativité de l'A(RT).

Et cette année, pour sa 7<sup>e</sup> édition, le festival voit grand avec une programmation ambitieuse autour du jeu, de l'image, des arts vivants et de la musique. Le tout au travers d'expositions, d'ateliers, de spectacles, de performances musicales qui auront lieu, au Centre-ville, aux Archives Municipales, à la Médiathèque Albert Camus, au Musée Marzelles, au Cinéma Le Plaza, mais aussi sur le site de CESA'me, à la Cité de la Formation Professionnelle, à la Maison des Marmandais ou à l'Espace Expo. Et, chacun pourra y trouver son bonheur !

Vous aimez l'art sous toutes ses formes, venez découvrir comment les innovations technologiques peuvent influencer et sublimer la créativité et l'expérience artistique.

Vous êtes un adepte des nouvelles technologies, alors vous ferez connaissance avec un terrain numérique différent de celui que vous pratiquez habituellement.

Merci à l'ensemble de nos partenaires sans lesquels rien ne serait possible et à toutes celles et à tous ceux qui feront de cette 7<sup>e</sup> édition une réussite.

Alors, laissez-vous transporter et... rendez-vous à Marmande du 12 au 16 mars. Excellent festival à toutes et tous !

JOEL HOCQUELET  
Maire de la Ville de Marmande

FRANCOISE VERDIER  
Adjointe au maire, chargée de la Culture et du patrimoine culturel

**RETROUVER  
LA PROGRAMMATION  
DU FESTIVAL ET LES  
INFOS PRATIQUES SUR:**



**UNE ÉDITION** de festival rend visible le travail d'un an (ou plus) de recherches de programmation, de connexions et de réflexions avec les artistes et nos partenaires.

Synthèse qui se trouve incarnée pendant quelques jours, dans quelques lieux. À ce titre, vous retrouverez dans le programme 2024 des constances mais aussi beaucoup d'évolution. Nous avons géographiquement recentré les propositions autour du cœur de ville et, chose nouvelle, autour de CESA'ME, ancien site industriel ayant accueilli pendant plusieurs décennies la production des cuisines aménagées CESA.

2023 a été marquée par le dépôt d'un projet développant la création d'une filière professionnelle des Industries culturelles et créatives alliées à l'art vivant, dans le cadre du plan d'État France 2030. Dépôt réalisé en consortium avec le collectif Or Normes, la Cité de la formation professionnelle de Marmande et l'Agglomération Val de Garonne. À notre grande joie, les partenaires du festival (une vingtaine) ont rejoint et ont soutenu cet élan pour la création artistique, la formation professionnelle concernant les métiers du numérique artistique et la diffusion artistique.

Les champs de l'invention et de la sobriété énergétique sont bien sûr concernés.

Comme l'écrit Céline Berthoumioux, cofondatrice et Déléguée générale de HACNUM - réseau national des arts hybrides \* : « Les besoins en compétences numériques ne relèvent pas que de la transformation digitale (infrastructure performante, marketing ...) Il faut aussi parler de transition voir de mutation numérique et prendre du recul sur d'autres enjeux. »\*

Au regard du mur, des murs, qui se rapprochent à très grande vitesse : les graves atteintes au climat, à la démocratie, au soin, à l'insertion sociale et à l'équilibre des ressources, Tek A(rt) doit aussi être au rendez-vous de l'avancée des idées et des solutions à construire.

Aux spectateurs, auditeurs et participants aux ateliers, Tek A(rt) doit aussi livrer des pistes éclairantes, parfois éblouissantes et offrir des temps de pur bonheur, partagé.

N'oubliez pas la fête de clôture le samedi 16 mars en compagnie des équipes artistiques et des partenaires de Tek A(rt) pour danser, se restaurer et profiter ensemble !

LOIC RABACHE  
Direction - Tek A(rt)

\*In Diagnostic Compétences et métiers d'avenir - Accompagner la création artistique à l'ère numérique - SPECTACLE VIVANT | CRÉATION HYBRIDE | WEBCRÉATION - Par Cuneo Lab Novembre 2023 \*

## JEUX

☑ CENTRE VILLE



**SAMEDI 16 MARS  
PRÉSENTATION D'UN JEU VIDÉO**

## DORDOGNE

Présentation du jeu Dordogne, tout d'abord avec une courte vidéo pour plonger les spectateurs dans l'univers général du jeu avant d'assister à une présentation orale par Umanimation et Unjenesaisquoi. Ensuite, le public assistera à une démonstration du jeu en direct par Cédric Babouche, fondateur et dessinateur du studio

Unjenesaisquoi, qui sera, au même moment, diffusée sur sa chaîne Twitch. Ce temps se terminera par une possibilité du public de tester une partie du jeu sur des ordinateurs laissés à disposition dans le cinéma.

Présentation par Umanimation et Unjenesaisquoi

☑ CINÉMA LE PLAZA  
Sam. 16 mars | 14h-15h30  
Tout public, sans réservation  
☑ Cinéma Le Plaza

**SAMEDI 16 MARS  
PRÉSENTATION**

## CRÉATION D'UNE BORNE D'ARCADE

La création, étape par étape, sera présentée par Christophe Raynaud qui a monté sa propre borne d'arcade de la découpe des matériaux à l'installation des programmes de jeux en passant par les installations électriques et électroniques. Cette borne

sera disponible pour que le public puisse la tester.

Atelier mené par Christophe Raynaud

☑ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS,  
SALLE CYBERBASE  
Sam. 16 mars | 9h-12h  
Tout public, sans réservation  
☑ Médiathèque



**SAMEDI 16 MARS  
CINÉMA**

## TOMB RAIDER

Tomb Raider est un jeu vidéo, adapté au cinéma, dont l'univers sera présenté par Christophe Bop. Cette présentation décrira les différents volets de l'univers du jeu et permettra de mettre en avant auprès du public tous les arts qui ont servi à créer et faire vivre ce jeu. Cette présentation sera suivie

de la projection du film du même nom, directement inspiré du jeu.

Présentation par la Médiathèque de Marmande  
En coproduction avec le cinéma le Plaza

☑ CINÉMA LE PLAZA  
Sam. 16 mars | 17h-19h30  
Tout public, sans réservation  
☑ Cinéma Le Plaza



**DU 12 AU 16 MARS 2024  
HISTOIRE ET NUMÉRIQUE**

## ESCAPE GAME

L'Héritage des D'Aubert est un Escape Game réalisé par les Archives municipales de Marmande aidées par l'association Hydrogène Vallée. Plongez dans l'histoire passionnante d'une des familles les plus emblématiques de Marmande. À partir de faits réels, cet Escape Game allie documents originaux et outils numériques. « Sur son lit de mort, Armand D'Aubert de Peyrelongue, sans descendance et voyant sa lignée s'éteindre, a pris la décision de léguer sa fortune à celui ou celle qui s'engagera à perpétuer la mémoire de sa famille. »

Pour ouvrir le coffre enfermant ce trésor amassé depuis des générations, il faudra donc prouver sa fidélité à la Maison D'Aubert de Peyrelongue en remontant l'histoire de cette famille. »

Atelier proposé par les Archives municipales de la ville de Marmande.

☑ ARCHIVES MUNICIPALES  
DE MARMANDE  
Du Mardi au Vendredi | 10h30 et 18h30  
Les Sam. | 10h30, 14h, 16h30 et 18h30  
À partir de 16 ans.  
Entre 3 et 6 personnes par créneau.  
Sur réservation.  
☑ Archives Municipales

**DU 28 FÉVRIER AU 23 MARS 2024  
BD ET LOW TECH**

## LES AVENTURES FANTASTIQUES DE SACRÉ-CŒUR

Dans cette exposition, Laurent Audouin nous raconte l'histoire de la série d'albums jeunesse du même nom. Cette exposition est interactive et ludique, elle permet à chacun de découvrir l'évolution des dessins réalisés par Laurent Audouin lui-même, illustrateur des albums. Mais elle va plus loin : Laurent Audouin a donné vie à certaines des

machines des albums, animée et/ou manipulables, ce qui donne une tout autre dimension à l'exposition.

Exposition conçue et réalisée par Laurent Audouin  
En coproduction avec le festival La BD est dans le pré

☑ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS  
Tout public, sans réservation  
☑ Médiathèque





# SOURCES DES IMAGES

POLE CESA'ME



MERCREDI 13 & SAMEDI 16 MARS  
ATELIER HYDROGENE

## BRICOTILUS

Entrez dans le club des Eriçonautes et partez à la découverte des profondeurs avec le capitaine Nemo et son sous-marin. Réparez et optimisez votre embarcation afin de trouver la cité engloutie et récupérer un maximum de trésors antiques. Mais prenez garde... Il semblerait qu'une créature millénaire ait été réveillée par votre arrivée...

ESPACE HYDROGENE VALLEE, CESA'ME  
Mer. 13 mars | 14h à 17h  
Sam. 16 mars | à partir de 10h, un atelier toutes les 30 minutes.  
Tout public, réservation conseillée  
SCOLAIRES  
Jeu. 14 mars | 9h30 à 11h30 et 13h30 à 15h30  
Ven. 15 mars | 9h30 à 11h30  
Tek A(rt)

Atelier mené par Hydrogène Vallée et le Collectif Or Normes.

SAMEDI 16 MARS  
JEUX DE RÔLE

## OH MAKER



Jeu de rôle, réparti sur 4 tables, Oh Maker est un jeu abordant les sujets d'humanité, d'identité et de liberté vus par des intelligences artificielles: Te voilà au bord du précipice de la conscience. Ton Créateur, ta programmation, le monde qui t'entoure, tout t'a poussé vers cet instant précis. Feras-tu le grand saut ?

Atelier mené par l'association DésAventures  
Un jeu créé par Kienna Shaw et Jason Cutrone et librement traduit conformément aux termes de la licence Creative Commons Attribution 3.0 Unported

CESA'ME  
Sam. 16 mars | 14h  
Tout public, réservation obligatoire  
DésAventures

CENTRE VILLE



DU 8 MARS AU 27 AVRIL  
INSTALLATION INTERACTIVE

## TSAGAAN YAVARAI, QUE LA ROUTE SOIT BLANCHE

Né des voyages en Mongolie de Sylvie Marchand (réalisatrice, ethnologue) et Lionel Camburet (scénographe, sculpteur de sons), Tsagaan Yavaraï est un dispositif numérique de projection circulaire fondé sur la vision du monde des pasteurs nomades. Cette installation retrace le quotidien, la pensée et la cosmogonie des pasteurs mongols, axée

horizontalement sur les points cardinaux et verticalement sur les mondes souterrains, les mondes de surfaces et les mondes aériens... Cette œuvre est un voyage où la spiritualité est une question de survie face à la dureté de la nature. Au cœur du cercle d'images, le public découvre OVOO, sculpture interactive sur laquelle il est invité à déposer un objet. Chaque

offrande agit sur le comportement des images : vers un nouveau thème, un passage de saison, une accélération du rythme, un changement de point de vue...

Exposition par Constellation Gigacircus.net

MUSEE MARZELLES  
Tout public, sans réservation  
Musée Marzelles

SAMEDI 16 MARS  
GENRE

## CONFÉRENCE

Sylvie Marchand parlera des relations entre art, anthropologie et « le Numérique » sous toutes ses formes. Elle évoquera notamment la façon dont les technologies augmentent la perception et l'expérience sensorielle des spectateurs devenus participants et donnera plusieurs exemples de dispositifs.

Présentation par Sylvie Marchand

MUSEE MARZELLES  
Sam. 16 mars | 15h  
Tout public, réservation prioritaire  
Musée Marzelles

POLE CESA'ME



MERCREDI 13 & SAMEDI 16 MARS  
ATELIER MULTIMEDIA

## DÉCOUVERTE D'UN PLATEAU TV ET DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Alban Suarez, fondateur de VGAS (Val de Garonne Arts School), présentera au public, en partenariat avec Jean Claude Marmier et AQUI Télé, un plateau TV et son fonctionnement, tant dans la gestion technique du plateau que dans le passage face caméra des participants. En parallèle, au même endroit, il y aura un temps de test de casques de réalité virtuelle. Trois casques seront mis à disposition du public avec chacun une histoire différente.

C'est aussi le moyen de faire le lien avec l'utilisation des technologies sonores et visuelles dans la production d'un scénario immersif.

Atelier mené par VGAS

FOYER DE LA CITÉ DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE, CESA'ME  
Mer. 13 mars | 14h  
Sam. 16 mars | à partir de 10h  
Tout public, sans réservation.  
SCOLAIRES  
Mer. 13 mars | 9h  
Jeu. 14 et Ven. 15 | 9h et 14h  
Tek A(rt)

MERCREDI 13 & SAMEDI 16 MARS  
ATELIER

## RÉDACTION DE SCÉNARIIS

Alban Suarez de VGAS (Val de Garonne Arts School), présentera un atelier porté sur la rédaction d'un scénario. Cela entrera en lien avec l'atelier « découverte d'un plateau TV et de la réalité virtuelle » par le fait qu'un scénario écrit et monté est nécessaire à la production et la réalisation d'un plateau TV ou encore d'une histoire mise en scène en réalité virtuelle dans un casque. Ainsi, chacun aura l'occasion d'écrire, grâce aux techniques indiquées par Alban Suarez, son propre scénario pour comprendre les bases de tout montage vidéo (film, jeu, documentaire...).

Atelier mené par VGAS

CITE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE, CESA'ME  
Mer. 13 mars | 14h  
Sam. 16 mars | à partir de 10h  
Tout public, sans réservation.

SCOLAIRES  
Mer. 13 mars | 9h  
Jeu. 14 et Ven. 15 | 9h et 14h  
Tek A(rt)



SAMEDI 16 MARS  
RÉALITÉ AUGMENTÉE

## THÉÂTRE DE PAPIER

Est un atelier mené par Sandro Teixeira qui présentera la réalité augmentée au public sous forme de contes. Il reprendra le principe des théâtres de papier du 19<sup>e</sup> siècle pour présenter un décor fixe dans lequel raconter une histoire. Par-dessus, avec une tablette, le public pourra observer l'histoire se dérouler avec

des personnages se mêlant au décor, des bulles de discussion apparaissant, des jeux interactifs dans le décor etc. L'idée de ce type de décor, l'histoire de celui-ci, son usage original, sa fabrication, le codage rendant la réalité augmentée possible, l'écriture du scénario, tout cela vous sera expliqué par Sandro

Teixeira lors de la présentation de son atelier.

Atelier et présentation menés par Sandro Teixeira

ESPACE SHOWROOM, CESA'ME  
Sam. 16 mars | 14h-18h  
Tout public, sans réservation  
SCOLAIRES  
Jeu. 14 et Ven. 15 | 9h-16h  
Tek A(rt)

VENDEDI 15 & SAMEDI 16 MARS  
RESTITUTIONS TRAVAUX DE LYCÉENS

## WATER#DATA

Gabriel Bouty, artiste et technicien maîtrisant les techniques du mapping vidéo, présentera la restitution d'un projet commun à plusieurs filières professionnelles et générales, mené sur 4 mois avec les élèves du Lycée Val de Garonne en amont du festival. Les élèves inclus dans le projet sont les ceux du Bac pro Plasturgie, ceux participant au club Développement durable et quelques

internes. Cette restitution est un vidéo mapping qui a pour sujet la pollution directe et indirecte générée par les flux de données sur l'environnement aquatique. La projection sera réalisée sur des objets en plastique utilisés en milieu aquatique. Cette restitution, comme la majeure partie des interventions du festival, présentera une interaction avec le public.

En effet, chaque flux de données à proximité (lecture de vidéo, échange de messages...) impactera et sera directement visible sur l'œuvre de sorte à rendre évident le sujet traité.

Partenariat avec les enseignants du lycée Val de Garonne

CESA'ME  
Tout public, sans réservation  
Tek A(rt)

TOUT AU LONG DU FESTIVAL  
RESTITUTION

## DIFFUSION DES FILMS CLIP & VIDÉO – MAISON ARC EN CIEL

Sur les écrans du hall du cinéma, seront diffusés en boucle tout au long du festival, des films réalisés en Septembre en partenariat avec la Maison Arc en Ciel et le Collectif Or Normes. Ces films sont des courts-métrages et ont été tournés en noir et blanc, dans un contexte d'industrie du XX<sup>e</sup> siècle sur des textes de Jacques Prévert.

HALL DU CINÉMA LE PLAZA  
Tek A(rt)



☐ CENTRE VILLE



**DU 13 AU 16 MARS**  
**SPECTACLE IMMERSIF**  
**LES AVEUGLES**

Spectacle immersif réalisé par la compagnie INVIVO d'après l'œuvre homonyme de Maurice Maeterlinck. INVIVO joue avec les limites du théâtre et crée des œuvres hybrides, théâtrales, numériques et empruntées de réalité virtuelle. Comme c'est le cas pour celle-ci, où les 12 spectateurs et spectatrices portent un casque de réalité virtuelle, sont plongés.e.s au cœur d'une forêt numérique dans laquelle ils participent à une pièce de théâtre parfaitement immersive et déconcertante. Un temps d'échange aura lieu le mercredi 13 mars à 18h30 avec Grégoire et Julien, de la compagnie INVIVO, au sujet de ce spectacle et de toutes les spécificités liées à sa mise en place et sa création.

*Spectacle par la compagnie INVIVO*  
*Distribution : Julien Dubuc à la conception, adaptation et scénographie, Grégoire Durrande à la création sonore, Antoine Vanel-Blindspot au développement VR, univers 3D, interactions, Sumaya Al-Attia, Jean-rémy Chaise, Jeanne David, Grégoire Fernandes, Alexandre Le Nours et Maxime Mikolajczak à l'interprétation et aux voix.*

☐ **THEATRE COMEDIA**  
**Jeu. 14 et Ven. 15 mars | 18h et 19h30**  
**Sam. 16 mars | 14h, 15h30, 17h, 18h30 et 20h**  
À partir de 15 ans.  
12 places par représentation, prix unique de 6€ par personne, réservation obligatoire.  
☐ **SCOLAIRES**  
**Mer. 13 mars, Jeu. 14 et Ven. 15 mars**  
☐ Théâtre Comedia

☐ PÔLE CESA'ME

**MERCREDI 13 MARS**  
**SPECTACLE INTERACTIF**  
**LA NUMÉRIQUE**  
**VIE DE MONSIEUR**  
**HICSE**

Spectacle qui inclut trois personnages joués par un seul comédien. Il a été réalisé par la compagnie L'escalier qui monte. Monsieur Hicse vit une vie normale dans le futur, il se sent libre et indépendant dans ses choix grâce à son assistante numérique, Maya, qui l'accompagne au quotidien et l'aide dans ses décisions. Le troisième personnage qui entre alors en jeu est le public, qui participe grâce à son smartphone ou un terminal prêté. En effet, ce dernier donne son avis, a des informations sur la vie de Monsieur Hicse et participe à la prise de ses décisions de façon subtile et détournée. Ce spectacle adapté tout particulièrement aux collégiens mais accessible et percutant pour tous, remet en question les comportements de chacun sur et face aux réseaux sociaux et permet au spectateur de prendre conscience des manipulations qu'il subit au quotidien de sorte à utiliser ces derniers de la meilleure façon possible. Un temps d'échange aura lieu le jeudi 14

mars à 18h30 avec Pierre-Mary Gimenez, du Florida Agen et Jean-Christophe Houin, de l'Escalier qui Monte, autour du travail commun réalisé pour ce spectacle et du rôle des lieux d'expérimentation.

*Spectacle par la compagnie L'escalier qui monte*

☐ **AU PETIT THEATRE**  
**Mer. 13 mars | 14h**  
Tout public, réservation obligatoire, entrée gratuite  
☐ **SCOLAIRES**  
**Mar. 12, Jeu. 14 et Ven. 15 mars | 9h et 14h, Mer. 13 mars | 9h**  
☐ Tek A(rt)



**VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MARS**  
**RESTITUTION DE TRAVAUX D'ETUDIANTS**  
**COMMUNIQUÉ**  
**NUMÉRO 10**



Dans le cadre d'une master classe donnée par trois membres du Collectif Or Normes (collectif d'artistes du spectacle vivant et des arts numériques, basé à Poitiers) Christelle Derré (directrice artistique et artiste transmédia), Martin Rossi (scénographe et développeur) et David Couturier (musicien, compositeur et sound designer), les étudiants de première année du master Art, de la faculté lettres et langues de Poitiers vous proposent de découvrir leurs performances

liant théâtre et numérique réalisées suite à une semaine de mise en pratique des « écritures plurielles appliquées au plateau ». Ce travail est réalisé à partir de la pièce de théâtre contemporaine *Communiqué numéro 10*, de Samuel Gaillet.

*Restitution par les élèves du master 1 Art de l'Université de Poitiers*

☐ **CESA'ME**  
**Ven. 15 mars | 18h, 19h et 20h**  
**Sam. 16 mars | 11h, 16h, 17h, 18h**  
Tout public, sans réservation  
☐ Tek A(rt)

☐ ESPACE EXPO



**MERCREDI 13 MARS**  
**SPECTACLE IMMERSIF**  
**SHANGRI-LA**

Spectacle réalisé par le collectif Or Normes en partenariat avec le studio Umanimation, sur la base de la bande dessinée de science-fiction du même nom de Mathieu Babelt. La mission d'Or Normes est de créer des spectacles mélangeant arts et technologies et sortir des limites intrinsèques à l'art classique. Faire vivre au public une expérience immersive, lors d'un spectacle à l'écriture et aux techniques plurielles, en abordant des sujets humanistes de façon poétique. Shangri-La se déroule entre 4 écrans géants, sur lesquels

est mise en scène la fiction, entre lesquels on retrouve des musiciens et comédiens, et au milieu desquels le spectateur, debout, peut se déplacer et se laisser entièrement absorber par l'histoire.

*Spectacle par le collectif Or Normes*  
*Distribution : Auteur dessinateur : Mathieu Babelt*  
*Metteur en scène, scénariste transmédia : Christelle Derré*  
*Chargée d'étude fiction numérique et coordinatrice de médiation : Manon Picard*  
*Compositeur : De La Romance / Sound Designer : David Couturier*  
*Programmeur multimédia, scénographe : Martin Rossi*  
*Musiciens interprètes : Vincent Girault, David Couturier, Nadège Feyrit*

☐ **ESPACE EXPO DE MARMANDE**  
**Mer. 13 mars | 20h30**  
À partir de 13 ans, entre 8€ et 16€ par personne, réservation obligatoire, placement libre debout  
☐ **SCOLAIRES**  
**Jeu. 14 mars | 9h30**  
☐ Théâtre Comedia

**SAMEDI 16 MARS**  
**THEATRE D'IMPRO**  
**LA LIMA**

Interventions ponctuelles de la LIMA en utilisant l'environnement dans lequel la Ligue intervient. Elle vous donne rendez-vous à la médiathèque le matin et interviendra au cœur de l'exposition Les aventures fantastiques

de Sacré-cœur, puis à CESA'me l'après-midi, où vous la retrouverez entre les présentations du Communiqué numéro 10 des élèves de master d'art de Poitiers.

*Spectacle par la Ligue d'Improvisation Marmandaise (la LIMA)*

☐ **MEDIATHEQUE**  
**Sam. 16 mars | 11h**  
☐ **CESA'ME**  
**Sam. 16 mars | 16h30 et 17h30**  
Tout public, sans réservation  
☐ Tek A(rt)

☐ PÔLE CESA'ME

**SAMEDI 16 MARS**  
**ATELIER**  
**RESTITUTION**  
**DE L'ATELIER CRÉATION**  
**SONORE**



Diffusion des créations sonores réalisées par les publics de la Maison Arc en ciel et Solincité, ouverte au grand public qui pourra voir comment s'est construit ce partenariat et les résultats du travail fourni pendant les ateliers menés par le Lieu multiple de Poitiers, au cours du festival

à la Maison Arc en ciel et à la Rockschool Marmande, jeudi 14 et vendredi 15 mars.

*Restitution par l'équipe du Lieu multiple de Poitiers*

☐ **ROCKSCHOOL MARMANDE, CESA'ME**  
**Sam. 16 mars | 14h-17h**  
Tout public, sans réservation  
☐ Tek A(rt)

**MERCREDI 13 & SAMEDI 16 MARS**

**ATELIER**  
**DÔME**  
**LUMIÈRE**



Ce dôme a été créé à partir du jeu "Simon" créé par Milton Bradley, en 1978, un jeu de mémoire et de lumière où le joueur doit retenir une combinaison qui lui est donnée à voir pour ensuite la reproduire. Par exemple, "Simon" donne la combinaison jaune - rouge - verte - bleu ; le joueur la reproduit puis, la combinaison se complexifie au fur et à mesure de son avancée dans les niveaux. Avec le dôme lumière, le public

doit également retenir la combinaison colorimétrique de la lumière qui est diffusée à l'intérieur du dôme, pour pouvoir ensuite la reproduire afin de valider le niveau et progresser.

*Atelier mené par le collectif Or Normes*

☐ **CESA'ME**  
**Mer. 13 mars | 14h-17h**  
**Sam. 16 mars | 10h-17h**  
Tout public, sans réservation  
☐ Tek A(rt)



POLE CESA'ME



MERCREDI 13 & SAMEDI 16 MARS  
ATELIER

## LA MACHINE SONORE INFERNALE

Est un instrument de musique multijoueur « open source » conçu en mode Do It Yourself par le Labo du Florida et réalisé avec l'aide de forces vives locales : le Creuset (bois), le studio Kreative (design) et Gaël Jatou (électronique). Sous la forme de ce qui pourrait évoquer un tableau de bord de vaisseau spatial, la MSI pour les intimes, permet à un groupe de huit personnes de jouer de la musique ensemble.

Atelier mené par Pierre-Mary Gimenez

POLE CESA'ME  
Mer. 13 mars | 14h-17h  
Sam. 16 mars | à partir de 10h  
Tout public, sans réservation.  
SCOLAIRES  
Mer. 13 mars | 9h-12h  
Jeu. 14 et Ven. 15 | 9h-12h et 13h30-16h30  
Dans les classes.  
Tek A(rt)



SAMEDI 16 MARS  
ATELIER

## SOUND DESIGN

Atelier dont l'objectif est de construire une bande son en lien avec des images et expérimenter la force du son sur l'imaginaire. En effet, musique, bruitages, sonorités tristes ou joyeuses influent grandement sur les perceptions de chacun. Ce biais cognitif largement utilisé dans les médias à des fins commerciales ou pour faire passer des messages (quels qu'ils soient) sera

exploré lors de cet atelier participatif. Gyomh, artiste vidéaste et graphiste du collectif Or Normes, accompagnera cet atelier.

Atelier mené par la Rockschool Rapschool Marmande

ROCKSCHOOL MARMANDE, CESA'ME  
Sam. 16 mars | 10h-12h et 14h-16h  
À partir de 10 ans.  
8 places, réservation conseillée.  
Rockscool Marmande

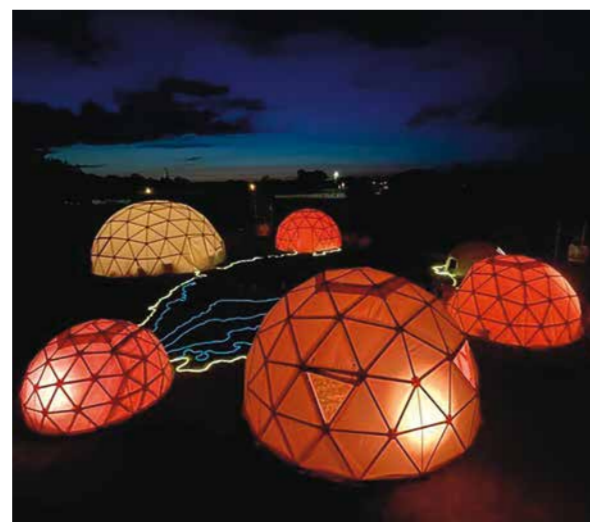
SAMEDI 16 MARS  
FÊTE - DJ & VJ - FOODTRUCKS ET RESTAURATION  
CLÔTURE DU FESTIVAL

## COLL'OR

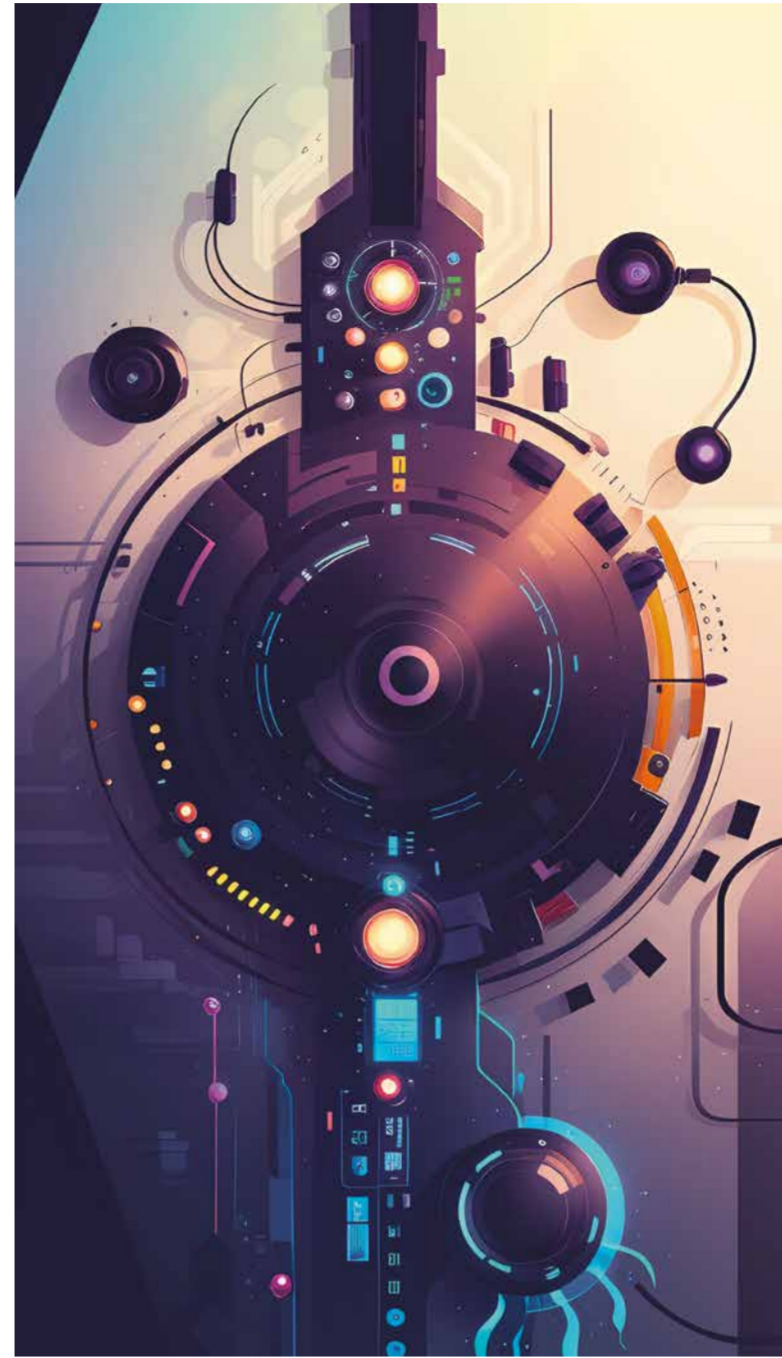
La soirée sera animée par un DJ/VJ set haut en couleur à thématique électro et vidéo. La première partie mettra en scène de jeunes artistes locaux et la deuxième partie, ce seront Kriis et Gyomh, DJ et VJ confirmés, qui feront danser le public. Sur place, des foodtrucks et Hydrogène Vallée vous proposeront des offres variées tout au long de la soirée.

Coll'Or est une production du collectif Or Normes

POLE CESA'ME  
Sam. 16 mars  
À partir de 19h  
Tout public,  
sans réservation  
Tek A(rt)



CENTRE VILLE



SAMEDI 16 MARS  
PERFORMANCE

## C4RROU53L

C4rr0u53l est une performance de création en direct réalisée par les élèves des classes de musiques électroniques du Conservatoire de Marmande. Durant deux heures, les musiciens produiront de façon collective et simultanée plusieurs morceaux de musiques électroniques. Une rotation des participants sur les différents postes de création toutes les 15 minutes permettra à chacun d'apporter sa pierre à l'édifice. Des casques audios en libre-service seront mis à disposition des passants afin de pouvoir découvrir le processus de création de chacun des morceaux. Une diffusion sera réalisée sur place à l'issue de la performance.

Performance musicale par les élèves des classes de musiques électroniques du Conservatoire de Marmande

SOUS LA HALLE, PLACE DU MARCHÉ  
Sam. 16 mars | 10h-12h30  
Tout public, sans réservation  
Tek A(rt)

# SCOLAIRES UNIQUEMENT

JEUDI 14 & VENDREDI 15 MARS

## L'ART DANS LE JEU VIDÉO

Avec David et Christophe, cet atelier mené sous forme de débat aura pour objectif de mettre en évidence la présence de l'art dans les jeux vidéo. Ils sont en effet un exemple marquant de l'utilisation des nouvelles technologies de façon artistique. Depuis le premier jeu disponible en console de salon grand public (Pong, en 1972) jusqu'aux jeux actuels, l'histoire du jeu et sa création ont connu de grandes évolutions. Les jeux vidéo

sont devenus aujourd'hui de véritables chefs d'œuvres, intégrant entre autres de la musique, des scènes cinématiques dignes de films, des références historiques et architecturales, ou des narrations dignes de romans. Il existe d'ailleurs de nombreux films ou romans inspirés de l'univers du jeu vidéo, et certains ont même été jusqu'à être pris comme références dans les domaines architecturaux et

historiques. Étant donné l'implication des arts d'ores-et-déjà reconnus dans la création des jeux vidéo, peut-on considérer le jeu vidéo comme le 10<sup>e</sup> art ? C'est à cette question que nous tâcherons de répondre au cours de cet atelier.

Atelier mené par David Parra

MEDIATHEQUE ALBERT CAMUS  
Jeu. 14 et Ven. 15 Mars | 9h30 et 14h  
SCOLAIRES UNIQUEMENT  
Réservation obligatoire  
Médiathèque



VENDREDI 15 MARS

## MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Présentation des musiques électroniques et de leurs techniques de production par Martin Mestres, professeur de musiques électroniques aux Conservatoires de Marmande et d'Agen.

Atelier en deux parties : une première partie culturelle, où les élèves découvriront la variété

des styles composant l'univers des musiques électroniques ; une deuxième partie pratique durant laquelle un morceau de musique électronique sera réalisé avec la participation active des élèves.

Atelier mené par Martin Mestres, professeur de musiques électroniques au Conservatoire Maurice Ravel

CINEMA LE PLAZA  
Ven. 15 mars | 9h à 11h  
SCOLAIRES UNIQUEMENT  
Réservation obligatoire  
Tek A(rt)





JEUDI 14 & VENDREDI 15 MARS  
VISITE ET PRÉSENTATION DE LA ROCKSCHOOL



La Rockscool Marmande, structure dédiée à l'apprentissage et à la pratique des musiques actuelles est un lieu équipé d'un studio d'enregistrement et de plusieurs studios à l'architecture et à l'acoustique travaillée, au sein du nouveau lieu CESA'ME. Dans le cadre de TEK A(RT), la Rockscool propose un parcours ludique d'immersion de deux heures. Ce parcours inclut visite, découverte et pratique instrumentale afin de découvrir les liens qui permettent de passer d'un instrument dit classique (piano,

guitare, batterie...) à la création numérique par le biais de la M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur). Cette technologie permet de créer des styles de musique variés tels que hip-hop et électro mais peut se marier à toutes les envies dans le domaine de la création sonore.

Atelier mené par la Rockscool Marmande

ROCKSCHOOL MARMANDE, A CESA'ME  
Jeu. 14 et Ven. 15 mars | 9h-11h  
SCOLAIRES UNIQUEMENT  
Réservation obligatoire  
Rockscool Marmande

JEUDI 14 & VENDREDI 15 MARS  
ATELIER TABLE MASHUP



Créée par Romuald Beugnon, réalisateur et bricoleur ingénieux, cette table MashUp sera présentée par le cinéma le Plaza au public. Cette table permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. On sélectionne ses images, ses musiques, on mélange, on mixe, on ajoute sa voix... et le mashup est prêt! Pas d'ordinateur (visible), pas de technique à apprendre : on pose simplement ses images sur la table MashUp et on laisse

ses mains guider sa créativité. L'ensemble des images et des sons disponibles pour un atelier avec la Table Mashup comprend des vidéos, interviews, ambiances sonores, bruitages et musiques sur le thème du jeu « Dordogne ».

Atelier mené par Manon Gay Corniglio

CINEMA LE PLAZA  
Jeu. 14 et Ven. 15 mars | 9h-11h  
SCOLAIRES UNIQUEMENT  
Réservation obligatoire  
Cinéma Le Plaza

MÉDIATION

LA MAISON DES MARMANDAIS

Des actions de médiation seront menées à la maison des Marmandais durant les vacances de février. La première semaine sera dédiée aux musiques et la deuxième aux sources d'images. Six ateliers se dérouleront au total.

- **La première semaine**, vous retrouverez la Machine sonore infernale, atelier de création sonore multi-joueurs, la Musique dans les jeux vidéo, sous forme de quizz et un atelier de découverte des instruments et de musique actuelle à la Rockscool/Rapschool Marmande.
- **La deuxième semaine**, la Maison des Marmandais vous proposera de participer aux ateliers table Mashup au cinéma le Plaza, découverte du mix image et son, au Stop motion, création d'une histoire et dessin pour la réaliser.
- **Une restitution vidéo** de ces deux semaines sera diffusée sur les écrans du hall du cinéma le Plaza tout au long du festival.

DES ACTIONS OR NORMES

Le collectif Or Normes proposera une projection mapping avec DJset au milieu des bâtiments de la Gravette sur l'un des grands murs blancs des immeubles. Il s'agira d'instaurer une ambiance conviviale et inviter les habitants à descendre rencontrer le collectif pour appréhender Tek A(rt) et plus largement le vaste monde des arts hybrides et numériques. Le collectif Or Normes réalisera aussi un porte à porte auprès des publics voisins de CESA'me. Les comédiens (Adeline Chaigne et David Brémaud du collectif Or Normes) viendront toquer à votre porte pour partager avec vous un dialogue articulant théâtre et numérique, entre les comédiens et une intelligence artificielle. Nous vous donnons rendez-vous **vendredi 15 mars** au cours de la journée.

PARCOURS SONORES

Profitez des **3 parcours sonores** réalisés par Eddie Ladoire dans le cadre d'une commande de la Ville :  
• Centre-Ville  
• Plaine de la Filhole  
• Petite industrie située sur les boulevards

Les artistes associées au travail d'Eddie Ladoire pour ces trois parcours :  
• Sophie Poirier, autrice : parcours industrie  
• Marina Bellefaye, autrice : parcours centre-ville

À tester 24h/24 à partir de l'application Listeners en téléchargement gratuit sur toutes les plateformes

PROS

MERCREDI 13 MARS

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Créé en 2020, HACNUM, le Réseau national des arts hybrides et cultures numériques, rassemble plus de 400 acteur·ices de la filière en France. Hybride par nature, HACNUM réunit des professionnel·les aux typologies diverses : artistes, festivals, théâtres, salles de concert, tiers-lieux, centres d'art, fablabs, lieux de résidence, studios de création numérique, clusters d'entreprises, galeries d'art, universités, journalistes... pour la défense de leurs intérêts croisés.

Tek A(rt) est un festival invitant les arts hybrides alliant création artistique et innovations technologiques, porté par la Ville de Marmande et qui a lieu pendant 5 jours au mois de mars, depuis 2018.

LES PITCHS

Les pitchs : 5 artistes et producteurs.rices régionaux présenteront leurs projets, quels que soient leurs états d'avancement, devant des partenaires, financeurs, coproducteurs afin d'avoir une aide au cours de la recherche ou de la réalisation de leurs projets. Ces projets concerneront des créations artistiques innovantes dans un cadre numérique

TABLE RONDE

La puissance algorithmique et l'accessibilité au plus grand nombre des IA génératives a marqué l'année 2023. Ce tournant technologique majeur a notamment mis la création numérique sous le feu des projecteurs, alors même que bon nombre d'artistes explorent son potentiel depuis des décennies.

L'IA peut-elle être une menace pour la création artistique ? Ou bien peut-elle être vue comme une technologie accompagnant le travail des artistes ? Loin d'aborder le sujet de façon binaire, cette table-ronde analyse les frottements provoqués par

l'IA dans l'art : De quelle manière les artistes se réapproprient cette technologie ? Que permettent ces outils ? Comment les émotions et la subjectivité humaines s'insèrent-elles dans des œuvres créées par des algorithmes ? Arts numériques, musique, cinéma, spectacle vivant... quels sont les champs disciplinaires concernés par ces IA ? Quelles compétences sont nécessaires pour bien les prendre en main ?

Avec :

- **Jean Marie Dallet**, artiste et enseignant-chercheur à l'université Paris 8. Il est le responsable scientifique du laboratoire d'école d'art SLIDERS\_lab
- **Marc Chemillier**, informaticien, mathématicien, musicologue et anthropologue, directeur d'études à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales), membre du CAMS (Centre d'Analyse et de Mathématique Sociales)
- **Diego Jarak**, directeur du Master 2 « Direction de projets audiovisuels et numériques » à La Rochelle Université, professeur des universités et chercheur, directeur du festival Zéro 1.
- **Laurent Chicoineau**, directeur du Quai des savoirs à Toulouse, CCSTI – Centre de culture scientifique, technique et industrielle
- **Adrien Cornelissen**, (modération) auteur & journaliste spécialiste en création numérique et coordinateur de HACNUMédia.

Coproduction d'Hacnum - Réseau national des arts hybrides et cultures numériques et du festival Tek A(rt)

CINEMA LE PLAZA

Mer. 13 mars | 9h-17h  
Tek A(rt)  
À voir en fin d'après-midi et le soir : Les Aveugles (Collectif IN Vivo), Shangri-la (Collectif Or Normes).



INFOS PRATIQUES

VILLE DE MARMANDE



POLE CENTRE-VILLE

THÉÂTRE LE COMŒDIA  
32 rue Léopold Faye,  
47200 Marmande  
theatrecomœdia@mairie-marmande.fr  
☎ 05 53 93 47 35

ARCHIVES MUNICIPALES  
Rue du Palais,  
47200 Marmande  
gavignon@mairie-marmande.fr  
☎ 05 53 93 47 24

MUSÉE ALBERT MARZELLES  
15 rue Abel Boyé,  
47200 Marmande  
musee@mairie-marmande.fr  
☎ 05 53 64 42 04

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS  
23 rue de la République,  
47200 Marmande  
ebernardo@mairie-marmande.fr  
dparra@mairie-marmande.fr  
☎ 05 53 20 94 95

CINEMA LE PLAZA  
36 Bd de Mare 32,  
47200 Marmande  
direction.leplaza@orange.fr  
manon.leplaza@orange.fr  
☎ 05 53 64 21 32

MAISON ARC EN CIEL  
50 Av. du Maréchal Joffre,  
47200 Marmande

POLE CESA'ME

ROCKSCHOOL MARMANDE  
11 rue Auguste Renoir,  
47200 Marmande  
sabrina@rockscool-marmande.com  
☎ 07 66 78 09 50

CESA'ME  
1-7 rue Edouard Manet,  
47200 Marmande

CITÉ DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE  
15 rue Albert Camus,  
47200 Marmande

PETIT THÉÂTRE  
Allées des Tabacs,  
47200 Marmande

TEK A(RT)  
festival-tek-art@mairie-marmande.fr  
☎ 05 53 93 46 66



ESPACE EXPO  
Avenue François Mitterrand,  
47200 Marmande  
theatrecomœdia@mairie-marmande.fr  
☎ 05 53 93 47 35

ACCUEIL PUBLIC & CONVIVIALITE

Temps d'échange dans un cadre calme et agréable avec des professionnels qu'ils soient issus du domaine artistique, du domaine technologique ou des deux, intervenants dans le cadre du festival. Ce temps d'échange sera accompagné d'un espace buvette tenu par les élèves des Bureaux des Étudiants de la Cité de la formation professionnelle, accompagnés par l'association Mouvement jeunesse monte le son.

ESPACE SHOWROOM, CESA'ME  
Du Mer. 13 au Sam. 16 mars | 8h30-18h  
Tout public ☎ Tek A(rt)

MOBILITÉ SUR PLACE TRANSPORTS EN COMMUN

Les **Mer. 13, Jeu. 14, et Ven. 15 mars** la navette de centre-ville vous conduira sur l'ensemble des points du festival en centre-ville jusqu'à 19h30. En arrivant de la gare, vous pourrez la prendre pour regagner les programmations situées sur son parcours.

Vous pouvez prendre la ligne A pour aller à CESA'me. Jusqu'à 19h55 dernier retour – consulter les heures de passage et parcours à l'adresse [www.evalys-mobilites.fr](http://www.evalys-mobilites.fr)

Le **Sam. 16 mars**, un seul moyen de transport : la navette. En arrivant de la gare ou partout en centre-ville, la navette de centre-ville vous conduira sur l'ensemble des points du festival y compris à CESA'me. Jusqu'à 19h30 – passage toutes les 20 min

Pour vous guider au cœur du festival, retrouvez les parcours types à votre image sur le site [www.tekart.fr](http://www.tekart.fr) ou auprès de l'Office de Tourisme du Val de Garonne, 11 rue Toupinerie, 47200 Marmande.

PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES FINANCIERS

- Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine
- Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine
- Avec le soutien du Département du Lot-et-Garonne.

NOS PARTENAIRES OPÉRATIONNELS DE TEK A(RT) 2024

- Festival organisé par la Direction des Affaires Culturelles et les services culturels municipaux : Médiathèque Albert Camus, Théâtre Comœdia, Conservatoire Maurice Ravel, Archives municipales, Musée Albert Marzelles.
- Le Lieu Multiple – Espace Mendès France – Poitiers
- Office du Tourisme de VGA
- Association APACAM – Cinéma le Plaza – Marmande
- Lieux de formation VGAS – École de création graphique – Marmande
- La Maison Arc-en-Ciel – GEM ASAM – Marmande
- Solincité – Marmande
- Lycée Val de Garonne
- Studio Umanimation / Unjenesaisquoi – Bordeaux
- Aquitélé – Bordeaux
- Collectif Or Normes – Poitiers
- Rockscool Marmande
- Association Dés'aventures – Marmande
- Mouvement jeunesse Monte le son – Marmande / Agen
- Hydrogène Vallée – Marmande
- Val de Garonne Agglomération
- Evalys – Marmande
- Les Socquettes légères – Agen
- Le Florida – Agen
- Marge Design – Paris
- Hacnum – réseau national des arts hybrides
- Agence LA – Nouvelle Aquitaine
- Service communication de la Ville de Marmande

La Ville de Marmande remercie l'ensemble des partenaires fidèles et très attentifs de Tek A(rt).

EQUIPE DE TEK A(RT)

LOÏC RABACHE  
Conception, direction, programmation,

CAROLE EVRARD  
Administration

LUCILE DEBANDE  
Communication et médiation

Et les équipes municipales du théâtre, de la médiathèque, du musée, du conservatoire, des archives et de la communication

Conception AFFAIRES CULTURELLES MARMANDE  
Impression IMPRIMERIE SODAL  
Février 2024  
Conception et réalisation graphique ATELIER MARGE  
Ne pas jeter sur la voie publique



# AU PROGRAMME

## MARDI 12 MARS

ESCAPE GAME	Archives de la ville	10h30/18h30	1h	Atelier	POLE CENTRE-VILLE
SACRÉ-CŒUR	Médiathèque Albert Camus	-	-	Exposition	
TSAGAAN YAVARAI, QUE LA ROUTE SOIT BLANCHE	Musée Albert Marzelle	-	-	Exposition	
DIFFUSION COURTS-MÉTRAGES	Cinéma le Plaza	-	-	Restitution	

## MERCREDI 13 MARS

ESCAPE GAME	Archives de la ville	10h30/18h30	1h	Atelier	POLE CENTRE-VILLE
SACRÉ-CŒUR	Médiathèque Albert Camus	-	-	Exposition	
TSAGAAN YAVARAI, QUE LA ROUTE SOIT BLANCHE	Musée Albert Marzelle	-	-	Exposition	
DIFFUSION COURTS-MÉTRAGES	Cinéma le Plaza	-	-	Restitution	
PITCHS	Cinéma le Plaza	10h	2h	Présentation	POLE CENTRE-VILLE
TABLE RONDE	Cinéma le Plaza	14h	3h	Présentation	
TEK MATIK GREGOIRE ET JULIEN	Théâtre Comœdia	18h30	1h30	Présentation	
SHANGRI-LA ET SOIREE D'OUVERTURE	Espace expo	20h30	1h30	Spéciale	
ACCUEIL PUBLIC	Showroom CESA'me	-	-	Présentation	
DÔME LUMIÈRE	CESA'me	-	-	Atelier	
LA MACHINE SONORE INFERNALE	CESA'me	14h	-	Atelier	
PLATEAU TV ET RÉALITÉ VIRTUELLE	Cité de la formation professionnelle	14h	-	Atelier	
ECRITURE DE SCENARII	Cité de la formation professionnelle	14h	1h30	Atelier	
BRICOTILUS	Espace Hydrogène Vallée	14h	30 min	Atelier	
LA NUMÉRIQUE VIE DE MONSIEUR HICSE	Petit Théâtre	14h	1h	Spéciale	

## JEUDI 14 MARS

ESCAPE GAME	Archives de la ville	10h30/18h30	1h	Atelier	POLE CENTRE-VILLE
SACRÉ-CŒUR	Médiathèque Albert Camus	-	-	Exposition	
TSAGAAN YAVARAI, QUE LA ROUTE SOIT BLANCHE	Musée Albert Marzelle	-	-	Exposition	
DIFFUSION COURTS-MÉTRAGES	Cinéma le Plaza	-	-	Restitution	
LES AVEUGLES	Théâtre Comœdia	18h/19h30	45 min	Spéciale	POLE CENTRE-VILLE
ACCUEIL PUBLIC	Showroom CESA'me	-	-	Présentation	
TEK MATIK PIERRE-MARY GIMENEZ ET JEAN-CHRISTOPHE HOUIN	Showroom CESA'me	18h	1h30	Présentation	

## VENDREDI 15 MARS

ESCAPE GAME	Archives de la ville	10h30/18h30	1h	Atelier	POLE CENTRE-VILLE
SACRÉ-CŒUR	Médiathèque Albert Camus	-	-	Exposition	
TSAGAAN YAVARAI, QUE LA ROUTE SOIT BLANCHE	Musée Albert Marzelle	-	-	Exposition	
DIFFUSION COURTS-MÉTRAGES	Cinéma le Plaza	-	-	Restitution	
LES AVEUGLES	Théâtre Comœdia	18h/19h30	45 min	Spéciale	POLE CENTRE-VILLE
ACCUEIL PUBLIC	Showroom CESA'me	-	-	Présentation	
COMMUNIQUÉ NUMÉRO 10	CESA'me	18h/19h/20h	20 à 30 min	Exposition	
RESTITUTION MAPPING DES LYCÉENS DE VAL DE GARONNE	CESA'me	-	-	Restitution	

## SAMEDI 16 MARS

ESCAPE GAME	Archives de la ville	10h30/14h/16h30/18h30	1h	Atelier	POLE CENTRE-VILLE
SACRÉ-CŒUR	Médiathèque Albert Camus	-	-	Exposition	
LA LIMA	Médiathèque Albert Camus	11h	45 min	Spéciale	
CRÉATION BORNE D'ARCADE	Médiathèque Albert Camus	9h	3h	Atelier	
QUIZZ JEUX VIDÉO	Médiathèque Albert Camus	14h	1h30	Atelier	
LES AVEUGLES	Théâtre Comœdia	14h/15h30/17h/18h30/20h	45 min	Spéciale	
TSAGAAN YAVARAI, QUE LA ROUTE SOIT BLANCHE	Musée Albert Marzelle	-	-	Exposition	
CONFÉRENCE SYLVIE MARCHAND	Musée Albert Marzelle	15h	1h	Présentation	
DIFFUSION COURTS-MÉTRAGES	Cinéma le Plaza	-	-	Restitution	
DORDOGNE	Cinéma le Plaza	14h	1h30	Présentation	
TOMB RAIDER	Cinéma le Plaza	17h	2h30	Présentation	
CARROUSEL	Halles du marché	10h	2h30	Restitution	
ACCUEIL PUBLIC	Showroom CESA'me	-	-	Présentation	
RESTITUTION DE L'ATELIER CRÉATION SONORE	Rockschool Marmande, CESA'me	14h	3h	Restitution	
THÉÂTRE DE PAPIER	Showroom CESA'me	-	-	Atelier	
LA MACHINE SONORE INFERNALE	CESA'me	9h/14h	-	Atelier	
OH MAKER	Cité de la formation professionnelle	9h	journée	Atelier	
PLATEAU TV ET RÉALITÉ VIRTUELLE	Cité de la formation professionnelle	9h/14h	-	Atelier	
ECRITURE DE SCENARII	Cité de la formation professionnelle	9h/14h	1h30	Atelier	
BRICOTILUS	Espace Hydrogène Vallée	9h à 19h	30 min	Atelier	
SOUND DESIGN	Rockschool Marmande	14h	3h	Atelier	
DÔME LUMIÈRE	CESA'me	-	-	Atelier	
COMMUNIQUÉ NUMÉRO 10	CESA'me	11h/16h/17h/18h	20 à 30 min	Exposition	
LA LIMA	CESA'me	16h30/17h30	25 min	Spéciale	
RESTITUTION MAPPING DES LYCÉENS DE VAL DE GARONNE	CESA'me	-	-	Restitution	
<b>COLL'OR</b> ★	CESA'me	19h	soirée	<b>Soirée de clôture</b>	